

COURS SOL3107
Cécile Van de Velde
Hiver 2021

Cours « Inégalités sociales et parcours de vie »

Thème spécial 2021 :

Devenir adulte en temps de pandémie



Le vendredi à 9h30

Plan de cours

Contact :

Cécile Van de Velde : cecile.vandevelde@umontreal.ca

A partir d'un travail de recherche sur la question du « Devenir adulte en temps de pandémie » qui donnera lieu à **l'écriture d'un article collectif**, ce séminaire vise à sensibiliser aux enjeux de la recherche sur les inégalités sociales et sur la façon dont elles se vivent et se reproduisent au sein même des parcours de vie.

Présentation du cours



Pour tenter de prendre du recul sociologique sur la situation actuelle, ce cours-séminaire « Inégalités sociales et parcours de vie » porte cette année sur le thème « **Devenir adulte en temps de pandémie** ». Nous réfléchirons ensemble à la façon dont la crise sanitaire affecte la façon de vivre le « devenir adulte », que ce soit dans ses dimensions existentielles, familiales, sociales et politiques. Nous tenterons également de comprendre comment cette crise sanitaire recompose ou accentue à la fois les inégalités intergénérationnelles (entre les générations) et intra-générationnelles (à l'intérieur même d'une génération), et ce dans plusieurs endroits du monde.

Cette année, nous allons nous orienter vers la **rédaction d'un article collectif sur le thème « Devenir adulte en temps de pandémie »**, en nous appuyant sur les données d'une enquête qualitative en cours sur cette question qui a lieu auprès de jeunes adultes issus de différents milieux sociaux au Québec, et qui s'intitule « Devenir adulte en temps de pandémie. Colères, solitudes et espoirs de jeunes adultes au Québec ».

Tout en donnant des appuis théoriques essentiels sur la question des inégalités sociales au sein des parcours de vie, ce séminaire met en avant une approche pratique de la sociologie, et vise à transmettre plusieurs outils concrets de collecte et d'analyse des données, qu'elles soient visuelles, ethnographiques (ou « netnographiques »), qualitatives ou quantitatives.

Organisation :

Chaque séance se structurera en trois temps :

1. une présentation/débat sur le thème précis de la séance ;
2. une séance d'atelier autour de l'écriture de l'article collectif où nous analyserons ensemble des entretiens, organiserons la réflexion et la rédaction des résultats ;
3. et un court point méthodologique portant sur un aspect précis du travail de collecte et d'analyse en sociologie.

Objectifs :

L'objectif de ce séminaire est donc double :

- Comprendre et identifier la façon dont la pandémie recompose les inégalités sociales et générationnelles, ainsi que ses effets sur les parcours de vie des jeunes adultes ;
- Initier, par la pratique, aux outils d'approche qui permettent d'analyser l'expérience des inégalités au sein des parcours de vie, ainsi qu'à la conduite des différentes étapes d'une enquête sociologique.

Compétences acquises :

- Connaissance critique des travaux sociologiques actuels sur le « devenir adulte » et les inégalités sociales et générationnelles qui y sont actuellement en jeu ;
- Connaissance et mobilisation d'outils empiriques d'approche des parcours de vie et de sociologie visuelle ;
- Analyse d'entretiens sociologiques et écriture collective d'un article sur cette enquête.

Evaluations

L'implication de l'étudiant-e est attendue sur plusieurs modes distincts d'évaluation. Au regard du contexte, nous aborderons ces évaluations dans un souci d'écoute et de bienveillance : en cas de situation difficile, merci de me contacter.

. Participation à l'élaboration et la rédaction collective d'un article : 30%

Chaque étudiant-e est invité-e à participer au travail collectif d'analyse des entretiens et d'écriture pour un article co-signé. Ce travail aura lieu majoritairement en séance. Selon son format final, cet article pourra être soumis à différentes revues, tels que la *Revue du CREMIS*, le site *Inegalitessociales.com* ou la revue scientifique *Jeunes et sociétés*.

Critères d'évaluation : implication, qualité des analyses et participation à l'écriture collective.

. Exposé critique portant sur une thématique choisie : 30 %

Chaque participant-e est invité-e à présenter aux autres une synthèse critique portant sur la thématique interne d'une séance. Cet exposé peut s'appuyer sur un ou plusieurs supports : un ou des travaux académiques, documentaire audiovisuel ou données de recherche. Il peut être choisi parmi ceux proposés dans ce programme détaillé du cours (cf annexes), ou suggéré directement par le ou la participant-e en fonction du thème de la séance. D'une longueur de 15 minutes maximum, il a pour but de présenter, sous la forme de quelques points synthétiques, l'intérêt sociologique et les enjeux sociaux du thème choisi, afin d'ouvrir la discussion avec le groupe. Il a lieu le jour de la séance correspondant à sa thématique.

Critères d'évaluation : clarté du plan et intérêt de la présentation générale, synthèse et précision des analyses, qualité du regard critique.

. Petit travail photographique ou audiovisuel sur le thème « Devenir adulte en temps de pandémie » : 20%

Chaque étudiant-e est invité-e à présenter un document photographique (de 1 à 4 photos rassemblées) ou audiovisuel (1 capsule libre) de son choix sur le thème général du cours : « Devenir adulte en temps de pandémie ». La réalisation de ce travail sera précisée en cours. Ce travail sera accompagné d'un titre et d'un paragraphe qui met en contexte les choix effectués. Il est à rendre avant la séance du **vendredi 9 avril 2021** (via Studium). Il est possible de réaliser ce travail en collectif, mais le travail rendu doit être proportionnel au nombre d'individus dans le groupe.

Critères d'évaluation : pertinence du thème et des choix visuels ou audiovisuels, intérêt du paragraphe explicatif en lien avec le travail.

. Participation individuelle aux séances : 20%

Cette note valorise avant tout la présence régulière en séance. Durant les séances, chacun-e sera invité-e, de façon informelle, à participer à la réflexion collective. Cette note de participation comptera à hauteur de 20% de la note finale.

Calendrier des séances

15 janvier : Présentations



22 janvier. Devenir adulte, pandémie et inégalités : les termes du débat

- . D'une sociologie des classes sociales à une sociologie des inégalités
- . Devenir adulte : retour sur quelques métamorphoses des parcours de vie
- . Enquête collective

I. La jeunesse actuelle par ses révoltes : zoom sur 3 mouvements sociaux de 2020



29 janvier. "No justice no peace" : le mouvement Black Lives Matter

- . Retour sur le mouvement BLM
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : qu'est-ce qu'un récit de vie?



5 février. « Vous allez mourir de vieillesse, nous de détresse » : le mouvement pro-climat

- . Les mouvements pro-environnementaux : acteurs, émotions, discours.
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : introduction à l'analyse visuelle



12 février : « Ne tuons pas l'avenir » : le mouvement féministe argentin

- . Retour sur les mouvements féministes récents, en Argentine et ailleurs
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : Le guide d'entretien : mode de construction

2. Devenir adulte : à la croisée des inégalités



19 février. La famille, jusqu'où ?

- . Les enjeux de l'autonomie
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : Comment conduire un entretien ?



26 février. Inégalités, injustices... et engagements

- . Déclassements et engagements sociaux
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : Analyser un entretien

3 mars : pas de séance (semaine de lecture)



12 mars. Vers un conflit de générations ?

- . La conscience de génération, un privilège de classe ?
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : Comparer des entretiens : l'analyse typologique

3. Jeunesse et pandémie : épreuves, émotions, politisations



19 mars. Pandémie, rapports au présent et à l'avenir

- . Incertitude et expériences de la pandémie
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : visualiser les inégalités

2 avril : pas de séance (jour férié)



9 avril. Solitudes, santé mentale et liens sociaux

- . Pandémie, solitudes et inégalités
- . Atelier autour de l'article collectif
- . Point méthode : présenter des données

NB : Rendre aujourd'hui le travail visuel



16 avril. Et après ? Engagements et monde post-pandémique

- . Atelier autour de l'article collectif
- . Pistes de réflexion sur le « monde d'après »

ANNEXES

Vous trouverez ici quelques références, ressources et propositions pour les exposés, mais n'oubliez pas que vous pouvez également faire vos propres propositions sur les thématiques de chaque séance.



29 janvier. “No justice no peace” : le mouvement Black Lives Matter

Propositions d'exposés thématiques :

Black Lives Matter : histoire d'un mouvement
Le mouvement Black Lives Matter au Québec et au Canada

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

ANDERSON, Elijah. *Streetwise: Race, class, and change in an urban community*. University of Chicago Press, 2013. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

CAPITAINE, Brieg. Expressions ordinaires et politiques du racisme anti-autochtone au Québec. *Sociologie et sociétés*, 2018, vol. 50, no 2, p. 77-99.
<https://www.erudit.org/fr/revues/socsoc/2018-v50-n2-socsoc05087/1066814ar.pdf>

DIANGELO, Robin. *White fragility: Why it's so hard for white people to talk about racism*. Beacon Press, 2018. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

GARNEAU, Stéphanie. Le voile, l'alcool et l'accent. La «diversité» à l'épreuve du racisme vécu. *Diversité urbaine*, 2017, vol. 17, p. 7-28.

Propositions d'exposés sur des ressources documentaires :

DUVERNAY Ava, *Le 13th*, 2016.

VARDA Agnès, *Black Panthers*, 1968.



5 février. « Vous allez mourir de vieillesse, nous de détresse » : le mouvement pro-climat

Propositions d'exposés thématiques :

Extinction Rebellion : un mouvement radical?
Greta Thunberg : discours et représentations sociales

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

DELDRÈVE, Valérie et CANDAU, Jacqueline. Produire des inégalités environnementales justes?. *Sociologie*, 2014, vol. 5, no 3, p. 255-269.
<https://www.cairn.info/journal-sociologie-2014-3-page-255.htm>

VAILLANCOURT, Jean-Guy. Le mouvement vert au Québec: une perspective historique et sociologique. *Bulletin d'histoire politique*, 2015, vol. 23, no 2, p. 113-132.
<https://www.erudit.org/en/journals/bhp/2015-v23-n2-bhp01720/1028886ar.pdf>

ARYA D., BAUMAN D., PICKARD S. Young climate strikers are neither immature nor ill-informed, *LSE Blog*, 2019.
<https://blogs.lse.ac.uk/politicsandpolicy/britains-young-climate-strikers/>

Propositions d'exposés sur des ressources documentaires :

DEMOCRACY NOW, "We Are Striking to Disrupt the System": An Hour with 16-Year-Old Climate Activist Greta Thunberg, 2019.
https://www.youtube.com/watch?v=Dgi30Wy_V74



12 février : « Ne tuons pas l'avenir » : autour du mouvement féministe argentin

Propositions d'exposés thématiques :

MeToo au Québec et au Canada
Jeunesse et activismes féministes

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

NAHOUM-GRAPPE, Véronique. # MeToo: je, elle, nous. *Esprit*, 2018, no 5, p. 112-119.
<https://esprit.presse.fr/article/veronique-nahoum-grappe/metoo-je-elle-nous-41429>

MENDES, Kaitlynn, RINGROSE, Jessica, et KELLER, Jessalynn. # MeToo and the promise and pitfalls of challenging rape culture through digital feminist activism. *European Journal of Women's Studies*, 2018, vol. 25, no 2, p. 236-246.
<https://journals.sagepub.com/eprint/2RVMjgf4eJMDA6NHP7Y/full>

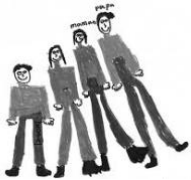
Propositions d'exposés sur des ressources documentaires :

GARLAND Piers, *La révolution MeToo*, 2019.
http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/58471_1

ARTE, *Argentine : la révolte des femmes*, 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=20FmhTjhr8>

LE DEVOIR, *# MeToo un mouvement : trois histoires*, 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=0ga8PKdklbc>

SANGRA Baljit, *Parce qu'on est des filles*, 2019.
https://www.onf.ca/film/parce_quon_est_des_filles/



19 février. La famille, jusqu'où ?

Propositions d'exposés thématiques :

L'entrée dans la/les sexualités : quelles évolutions?

Quitter ses parents : quelles évolutions et quelles inégalités au Québec et au Canada

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

NEWMAN, Katherine S. *The accordion family: Boomerang kids, anxious parents, and the private toll of global competition*. Beacon Press, 2012. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

GAVIRIA, Sandra. La génération boomerang: devenir adulte autrement. *SociologieS*, 2016.

Propositions d'exposés sur les ressources documentaires :

GAVRAS, Julie, *Les bonnes conditions*, 2017.
<https://www.dailymotion.com/video/x7vbysm>

BRUHAT Chloé, QUADE Sascha, *Nos amours*, 2020.
<https://www.arte.tv/fr/videos/093804-000-A/nos-amours/>



26 février. Inégalités, injustices... et engagements

Propositions d'exposés thématiques :

La « dette » étudiante : évolutions et inégalités
Pandémie et insertion professionnelle

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

BOURDON, S., VULTUR, M., LONGO, M. E., LECHAUME, A., FLEURY, C., GALLANT, N. ET VACHON, N. (2020). *Des pertes d'emploi plus importantes chez les jeunes moins diplômés, surtout les jeunes femmes, ainsi que chez ceux travaillant à temps partiel – Feuille statistique La jeunesse en chiffres*, n° 2 (juillet). Québec : Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec.

GAUDET, Stéphanie. Lire les inégalités à travers les pratiques de participation sociale. *SociologieS*, 2012.

GAUDET, Stéphanie et CHARBONNEAU, Johanne. Responsabilité sociale et politique chez les jeunes femmes. *Cahiers de recherche sociologique*, 2002, no 37, p. 79-103.

LONGO, Maria Eugenia et BOURDON, Sylvain. La configuration en «deux temps» des rapports à la vie professionnelle. Une particularité des jeunes à l'aube des études postsecondaires au Québec. *SociologieS*, 2016. <http://sociologies.revues.org/5711>

MOULIN, Stéphane. *Inégalités: mode d'emploi: l'injustice au travail au Canada*. Les Presses de l'Université de Montréal, 2016. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

MOULIN, Stéphane. Une nouvelle génération d'inégalités dans les parcours de vie? Tensions sociales et genrées. *Revue Jeunes et Société*, 2018, vol. 2, no 2, p. 23-49.

ST-DENIS X. LONGO, M. E., BOURDON, S., FLEURY, C., LECHAUME, A., GALLANT, N. (2020). *Les jeunes québécois sans emploi durant la COVID-19 : augmentation du chômage, difficultés de sortie du non-emploi et augmentation des mises à pied permanentes – Feuille statistique La jeunesse en chiffres*, n° 5 (novembre). Québec : Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec

Propositions d'exposés sur les ressources documentaires :

BRANDSTRÖM Sophie, *Ma vie à 2 balles*, 2013.
<http://www.maviea2balles.com>



12 mars. Vers un conflit de générations ?

Propositions d'exposés thématiques :

Qu'est ce que le « scaring effect »? Portée et limites d'un concept.
Printemps Erable : un choc de générations?

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

CHAUVEL, Louis. Les nouvelles générations devant la panne prolongée de l'ascenseur social. *Revue de l'OFCE*, 2006, no 1, p. 35-50.

FLEURY, Charles. L'orientation au travail des générations: le cas de la génération X au Québec. *SociologieS*, 2011. <https://journals.openedition.org/sociologies/index3427.html>

LUC, Sylvain et FLEURY, Charles. Le phénomène «génération Y»: symbole d'une plainte existentielle?. *Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail*, 2016, vol. 10, no 2, p. 4-22.

Propositions d'exposés sur les ressources documentaires :

ARTE, YAMI2, Il est temps, 2020.
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-020170/il-est-temps/>

GUEGAN Aurélien, DURRIEU Sophie, Histoire bruyante de la jeunesse, Arte, 2020.
<https://www.arte.tv/fr/videos/093805-001-A/histoire-bruyante-de-la-jeunesse-1949-2020/>



19 mars. Pandémie et expériences du temps

Propositions d'exposés thématiques :

Qu'est-ce que l'accélération?
Covid-19 et temporalités des femmes

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

LECCARDI, Carmen. Facing uncertainty: temporality and biographies in the new century. *Young*, 2005, vol. 13, no 2, p. 123-146.

LECCARDI, Carmen. Accélération du temps, crise du futur, crise de la politique. *Temporalités. Revue de sciences sociales et humaines*, 2011, no 13.
<https://journals.openedition.org/temporalites/1506>

ROSA, Hartmut. Accélération. Une critique sociale du temps. *Lectures, Les livres*, 2010.
(Introduction + 1 chapitre de votre choix)

Propositions d'exposés sur les ressources documentaires :

LAPOINTE Tanya, TREPANIER Laurence, 50/50 : le documentaire, tou.tv, 2020.
<https://ici.tou.tv/50-50-le-documentaire>

France CULTURE, *Lutte contre le covid 19 : les femmes en première ligne?*, 2020.
<https://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-des-matins-2eme-partie/lutte-contre-le-covid-19-les-femmes-en-premiere-ligne>



9 avril. Solitudes, santé mentale et liens sociaux

Propositions d'exposés thématiques :

Solitudes juvéniles : regards sociologiques
Jeunes et santé mentale au Québec

Propositions d'exposés sur des ressources bibliographiques :

KLINENBERG, Eric. *Going solo: The extraordinary rise and surprising appeal of living alone*. Penguin, 2013. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

SCHURMANS, Marie-Noëlle. L'expérience de solitude. *L'individu contemporain. Regards sociologiques*, 2006, p. 241-248.

LECLERCQ, Jean-Baptiste, PROTEAU-DUPONT, Émilie, VAN DE VELDE, Cécile, et al. Rapports au diagnostic et à la médication en santé mentale chez les jeunes: une enquête auprès de résidentes ou résidents en Auberges du coeur. *Reflets: revue d'intervention sociale et communautaire*, 2019, vol. 25, no 2, p. 65-89.

Propositions d'exposés sur les ressources documentaires :

BEAUTRU David, LORANG Dorothée, Hikikomori : à l'écoute du silence, 2013.
http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/40343_1

CHUAT Stéphanie, REYMOND Stéphanie, Les Dames, ici.tou.tv, 2018.
<https://ici.tou.tv/les-dames>



16 avril. Et après ? Engagements et monde post-pandémique

PLEYERS Geoffrey, « Pandémie et changement social. Interpréter la crise pour en sortir », *Futuribles*, 2021/1 (N° 440), p. 35-50. DOI : 10.3917/futur.440.0035. URL : <https://www.cairn.info/revue-futuribles-2021-1-page-35.htm>

LAMONT Michèle, *Gaining the Future : Producing Hope and Recognition for the New Gilded Age*, Cambridge Sociology, 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=czKr1XehqCA>

Quelques références complémentaires

COLLINS, Patricia Hill et BILGE, Sirma. *Intersectionality*. John Wiley & Sons, 2020.

DUVOUX, Nicolas. *Les inégalités sociales*. PUF, 2017.

PAUGAM, Serge. *Le lien social*. Presses universitaires de France, 2008.

PIKETTY, Thomas. *Le capital au XXIe siècle*. Le Seuil, 2013.

VAN DE VELDE, Cécile. *Sociologie des âges de la vie*. Armand Colin, 2015.