

Cours « Inégalités sociales et parcours de vie »

COURS SOL3107
Cécile Van de Velde
Hiver 2020

Les inégalités dans la ville



Les lundis de 13h à 16h - Salle C5023
Université de Montréal

Contact :

Cécile Van de Velde (bureau C5120) : cecile.vandavelde@umontreal.ca

Présentation du cours

Ce cours-séminaire « Inégalités sociales et parcours de vie » portera cette année sur le thème des **inégalités dans la ville**. Il se structure autour d'une enquête collective à Montréal : pendant plusieurs séances, nous irons ensemble faire des observations sociologiques et visuelles dans différents quartiers de Montréal, pour mettre au jour les multiples formes de territorialisation des inégalités et leurs effets sur les modes de vie. A travers ces études de cas comparées, le séminaire vise à sensibiliser aux enjeux théoriques et méthodologiques de la recherche sur les inégalités sociales et leur inscription dans l'espace de la ville.

Comment les inégalités croissantes de revenus façonnent-elles désormais les villes et la façon d'y vivre ensemble ? La dynamique mondiale des inégalités et les évolutions du marché immobilier induisent des tensions nouvelles sur nos villes, et ce au niveau global. Montréal n'échappe pas à ces phénomènes. La question du partage de l'espace dans la ville est aujourd'hui source de débats sociaux parfois vifs à Montréal, et les murs de la ville portent la trace de quelques-unes de ces tensions.

L'enquête se structurera autour de différentes méthodes : ethnographiques (photographies et/ou vidéos) et qualitatives (entrevues, avec une dimension « récit de vie »). En fonction de ses résultats, cette enquête pourra donner lieu à la réalisation collective d'une exposition sociologique. Ils pourront être publiés par la Chaire de recherche du Canada sur les inégalités sociales et les parcours de vie (Inegalitessociales.com), ou sur d'autres supports selon les possibilités.

Organisation :

5 séances auront lieu « hors les murs » : nous nous rendrons collectivement au sein de différents quartiers de Montréal. Le reste des séances se structurera autour d'ouvrages et de documentaires récents portant sur la territorialisation et la construction des inégalités sociales dans la ville.

Objectifs :

L'objectif de ce séminaire est donc double :

- Comprendre et identifier, à l'échelle d'un ou plusieurs quartiers, les dynamiques de territorialisation des inégalités sociales, ainsi que leurs effets sur les parcours de vie ;
- Initier, par la pratique, aux outils d'approche en termes de « parcours de vie » et de sociologie visuelle, ainsi qu'à la conduite des différentes étapes d'une enquête sociologique.

Compétences acquises :

- Connaissance critique des travaux sociologiques récents sur les dynamiques des inégalités dans la ville (ségrégation, gentrification, évictions etc) ;
- Connaissance et mobilisation d'outils empiriques d'approche des parcours de vie et de sociologie visuelle ; conduite d'une enquête sociologique.

Evaluations

Il n'y a pas de lecture obligatoire de séance à séance. L'implication de l'étudiant-e est attendue sur quatre modes distincts d'évaluation :

. Exposé critique portant sur un texte ou un documentaire : 25 %

Chaque participant-e est invité-e à présenter aux autres les principaux apports d'un travail existant portant sur le thème des inégalités dans la ville. L'exposé portera sur un texte académique (article ou chapitre d'ouvrage) ou un documentaire, choisi parmi ceux proposés dans le programme du cours (cf à la fin de ce programme), ou suggéré directement par le ou la participant-e en fonction du thème de la séance. D'une longueur de 10 minutes maximum, il a pour but de présenter, sous la forme de quelques points synthétiques, les thèses, l'intérêt, et les éventuelles limites du travail choisi, afin d'ouvrir la discussion avec le groupe. Il a lieu le jour de la séance correspondant au thème choisi.

Critères d'évaluation : clarté du plan et de la présentation générale, précision des analyses, qualité du regard critique.

. Conduite, transcription et pré-analyse d'un entretien : 25%

Chaque participant-e est invité-e à réaliser un récit de vie ou un entretien semi-dirigé avec un-e habitant-e de Montréal. Le guide d'entrevue sera collectivement construit en cours, en fonction du thème collectif choisi. Cet entretien sera transcrit de façon partielle (principaux extraits) ou totale, et sera accompagné d'un petit texte développant quelques points d'analyse (1 page maximum). Ce travail est à rendre avant la séance du lundi **9 mars 2020** (via Studium), séance au cours de laquelle nous partagerons les différentes expériences d'entretien.

Critères d'évaluation : qualité des échanges avec la personne interviewée, intérêt de l'entretien et pertinence de l'analyse.

. Travail photographique (ou audiovisuel) sur les inégalités : 25%

Chaque étudiant-e est invité-e à présenter un travail photographique autour de 5 à 10 photos (issues de chacun des quartiers d'enquête, ou d'un seul quartier), accompagnées d'un titre et d'un commentaire général (1 à 2 pages) qui justifie le choix des photos sélectionnées, et les met en perspective. La réalisation de ce travail sera discutée en séance. Ce travail peut prendre également une forme audiovisuelle. Il est à rendre avant la séance du lundi **6 avril 2020** (via Studium), et sera discuté informellement en séance. Il est possible de s'associer avec un-e autre étudiant-e pour traiter de thèmes communs, mais le travail rendu doit être proportionnel au nombre d'individus dans le groupe.

Critères d'évaluation : sélection des images en lien avec les dynamiques sociales du quartier, qualité des matériaux recueillis, intérêt du paragraphe explicatif en lien avec les photographies.

. Journal de terrain et participation individuelle aux séances : 25%

Chaque étudiant-e est invité-e à produire un court « journal de terrain » à la suite des 5 séances « hors les murs ». Ce journal prendra la forme d'un petit paragraphe rédigé à l'issue de chacune

des séances d'observation (listant ou rédigeant les principales observations effectuées), ainsi qu'un dernier paragraphe de synthèse revenant sur l'ensemble des 5 quartiers. Il comprendra donc 6 paragraphes en tout. Il est à rendre à l'issue du séminaire, au plus tard le jeudi **9 avril 2020** (via Studium). Sa note comptera à hauteur de 15% de la note finale.

Durant les séances, chacun-e sera invité-e, de façon informelle, à participer à la réflexion collective, et à réagir à partir des lectures et de l'avancement de l'enquête. Cette note de participation comptera à hauteur de 10% de la note finale.

Calendrier des séances



6 janvier : Présentations



13 janvier. Les inégalités dans la ville : un enjeu mondial

1. Documentaire : 1001 vies, Quartiers sous tensions, Radio-Canada
<http://ici.radio-canada.ca/tele/1001-VIES/2015/episodes/387382/1001-vies-quartiers-sous-tension>
2. Inégalités : tensions mondiales sur les villes. De quelques concepts-clé (et de leurs limites) : ségrégation, gentrification, mixité, relégation
3. Atelier : Qu'est-ce que la sociologie visuelle ? Visualiser les inégalités : choix des lieux d'enquête



20 janvier. Ville des riches, ville des pauvres

Invités : Groupe de recherche et de formation sur la pauvreté au Québec
Projection/formation autour du documentaire « Prochaines sorties : barrées »

Groupe de recherche et de formation sur la pauvreté au Québec, Prochaines sorties : barrées, 2014. En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=g2OtTqCHiBo>



27 janvier : Séance d'enquête « hors les murs »



3 février. Voyage chez les « ultra-riches ». Elites, entre-soi et ségrégation

1. Territoires et ségrégation : une « ghettoisation » par le haut ?

- A l'écoute : Nicolas Jounin sur « Voyages de classe », *Périphéries*, France Inter : <https://www.franceinter.fr/emissions/peripheries/peripheries-31-mai-2015>
- Autour de :
 - JOUNIN, Nicolas. *Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers*, La Découverte, 2014.
 - PAUGAM, Serge, Bruno Cousin, Camila Giorgetti et Jules Naudet. *Ce que les riches pensent des pauvres*, Le Seuil, 2017.

2. Atelier : Qu'est ce qu'un « récit de vie » ? Construction collective d'un guide d'entretien.



10 février. Séance d'enquête « hors les murs »



17 février. « Gentrification » ou « revitalisation » ?

1. Les dessous de la gentrification : mécaniques, acteurs, effets.

A l'écoute : - Damaris Rose sur la gentrification : <http://www.uqs.inrs.ca/les-professeurs/emerites-honoraires-retraites/damaris-rose>

- Escales à Saint-Henri, Montréal : des vieilles tanneries aux petits cafés branchés

Autour de :

- DAMARIS, Rose. « Les atouts des quartiers en voie de gentrification : du discours municipal à celui des acheteurs. Le cas de Montréal. », *Sociétés contemporaines*, 2006 (63): 39-61.
- GIROUD, Matthieu. « Mixité, contrôle social et gentrification », *La vie des idées*, Novembre 2015.

2. Atelier : retours de terrain



24 février. Séance d'enquête « hors les murs »

3 mars : pas de séance (semaine de lecture)



9 mars. « Mixités ». Inégalités et liens sociaux dans la ville

NB : Les entretiens transcrits sont à rendre pour cette séance.

1. « Mixité », solitudes et liens sociaux dans la ville.

- A l'écoute : Danic Champoux, Contes du Centre Sud : - <https://ici.tou.tv/contes-du-centre-sud>

- Autour de :

- KLINENBERG, Erik. *Heat Wave, A Social Autopsy of a Disaster in Chicago*, University of Chicago Press, 2002.
- GOFFMAN, Alice. *On the Run. Fugitive Life in an American City*, Picador, 2014.

2. Atelier : retours, échanges et analyse collective des entretiens réalisés



16 mars. Séance d'enquête « hors les murs »



23 mars. Relégations

1. Evictions contemporaines. Temps, espace, inégalités.

- A l'écoute : Le parcours d'un ancien itinérant, Radio-Canada : http://ici.radio-canada.ca/emissions/c_est_pas_trop_tot/2014-2015/chronique.asp?idChronique=361554

- Autour de : DESMOND, Matthew. *Evicted. Poverty and Profit in the American City*, Allen Lane, 2016, 418 p.

2. Atelier : retours d'enquête



30 mars. Séance d'enquête « hors les murs »



6 avril. Synthèse et retour des travaux visuels

NB : les travaux visuels sont à rendre pour cette séance.

NB : les journaux de terrain sont à rendre pour le jeudi 9 avril.

Annexe

Propositions de lectures et de documentaires pour les exposés (à présenter le jour de la séance) :

Rappel : vous pouvez faire vos propres propositions de textes ou de documentaires (en fonction des thématiques des séances)

ELITES, ENTRE-SOI ET SEGREGATION (séance du 3 février)

COUSIN Bruno et Sébastien Chauvin. « Vers une hyper-bourgeoisie globalisée ? », In Bertrand Badie et Dominique Vidal (dir.), *Un monde d'inégalités : l'Etat du monde 2016*, La Découverte, Paris, 2015, p. 148-154. En ligne : <http://sebastienchauvin.org/wp-content/uploads/Cousin-Chauvin-Vers-une-hyper-bourgeoisie-globalis%C3%A9e-2015.pdf>

ELIAS Norbert, et John L. SCOTSON. *Logiques de l'exclusion*, Paris, Fayard, 1997. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

JOUNIN, Nicolas. *Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers*, La Découverte, 2014. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

PAUGAM, Serge, Bruno Cousin, Camila Giorgetti et Jules Naudet, *Ce que les riches pensent des pauvres*, Le Seuil, 2017. (Introduction + 1 chapitre de votre choix)

Emissions ou documentaires :

- Bernard Derôme, *Les grands moyens*, Télé-Québec : <https://zonevideo.telequebec.tv/media/9520/emission-3/les-grands-moyens>
- Martin Frigon, *Main basse sur la ville* (disponible à la bibliothèque) : <https://vimeo.com/ondemand/mainbassesurlaville>

- "Dans les ghettos du ghoti", autour des Pinçon-Charlot : <http://www.dailymotion.com/video/x74bew>
- Comment dégentrifier les beaux quartiers?, *France Culture*, 2017 : <https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-moudre/comment-degentrifier-les-beaux-quartiers>

GENTRIFICATION ou REVITALISATION (séance du 17 février)

BÉLANGER, Hélène. « Pour qui et à qui ce parc ? Gentrification et appropriation de l'espace public dans l'arrondissement du Sud-Ouest de Montréal (Canada) », dans *Lien social et Politiques* 63, 2010, p. 143-154, [En ligne : <http://www.erudit.org/fr/revues/LSP/2010-n63-n63/044156ar/>].

BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine et Jean-François Poltorak. « Le 'travail' de la gentrification : les transformations sociologiques d'un quartier populaire parisien », dans *Espaces et sociétés*, 2008/1, no. 132-133, p. 107-124, [En ligne : <http://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2008-1-page-107.htm>].

COLLET, Anaïs. « Le loft : habitat atypique et innovation sociale pour deux générations de 'nouvelles classes moyennes' », dans *Espaces et sociétés*, 2012/1, no. 148-149, p. 37-52, [En ligne : http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ESP_148_0037].

DAMARIS, Rose. « Les atouts des quartiers en voie de gentrification : du discours municipal à celui des acheteurs. Le cas de Montréal. », *Sociétés contemporaines*, 2006, (63): 39-61. (En ligne : <https://www.cairn.info/revue-societes-contemporaines-2006-3-page-39.htm>)

DOUAY, Nicolas. « L'activisme urbain à Montréal : des luttes urbaines à la revendication d'une ville artistique, durable et collaborative », dans *L'information géographique*, 2012/3, vol. 76, 2012, p. 83-96. [En ligne : <http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-3-page-83.html>].

GERMAIN, Annick et Damaris Rose. *Montréal: The Quest for a Metropolis*. Chichester, UK : John Wiley & Sons. [Série The World's Cities]. 2000. (Introduction + 1 chapitre au choix).

LAVOIE, Jean-Pierre, Damaris Rose, Victoria Burns et Véronique Covanti. «La gentrification de la Petite-Patrie. Quelle place et quel pouvoir pour les aînés? ». *Diversité urbaine*, 2011, 11 (1) :59-80. (En ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/du/2011-v11-n1-du08/1007744ar/>)

MALTAIS, Alexandre. « Anciens et nouveaux petits commerçants face à la transformation socioéconomique de deux anciens quartiers populaires montréalais », dans *Lien social et Politiques*, no. 77, 2016, p. 148-165, [En ligne : <http://www.erudit.org/revue/lsp/2016/v/n77/index.html>].

TWIGGE-MOLECEY, Amy. « Exploring resident experiences of indirect displacement in a neighbourhood undergoing gentrification : The case of Saint-Henri in Montréal », dans *Canadian Journal of Urban Research*, vol. 23, no. 1, 2014, p. 1-22, [En ligne au : <http://search.proquest.com/docview/1619870141?pq-origsite=gscholar>].

VIVANT, Élise et Éric Charmes. « La gentrification et ses pionniers : le rôle des artistes *off* en question », *Métropoles*, vol. 3, 2008 [En ligne : <https://metropoles.revues.org/1972>].

ZUKIN, Sharon. *Naked City. The Death of Life of Authentic Urban Places*. Oxford University Press, 2009. (Introduction + 1 chapitre au choix)

- Documentaires ou visio :
- Adam Bemma, *Tales of gentrification in a bohemian city* : <https://www.youtube.com/watch?v=va0JCg0j3fY>
- Sharon Zukin sur la recherche de l'« authenticité » dans la ville et son rôle dans la gentrification, à partir de ses recherches sur New-York : <https://www.youtube.com/watch?v=1Z8RCXbZx58>
- Montréal, *the Gentrification Project* : <https://www.youtube.com/watch?v=syjWeQTX5aE>

MIXITES ET LIENS SOCIAUX (séance du 9 mars)

GIROUD, Matthieu. « Mixité, contrôle social et gentrification », dans *La vie des idées*, 2015, [En ligne : <http://www.laviedesidees.fr/Mixite-controle-social-et-gentrification.html>].

GERMAIN, A. et Damaris Rose. « La mixité sociale programmée en milieu résidentiel à l'épreuve des discours critiques internationaux : le cas de Hochelaga à Montréal » *Lien social et politiques*, 63 (2): 2010, p.13-24. En ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/lsp/2010-n63-lsp3885/044146ar/>

GOFFMAN Alice, *On the Run. Fugitive Life in an American City*, Picador, 2014. (Introduction+1 chapitre de votre choix).

GOYER, Renaud, *Logement et exclusion : le vécu des problèmes de logement dans l'arrondissement de Saint-Laurent*, Centre Interactions, Carnet Synthèse, n.5, octobre 2015. https://centreinteractions.ca/fileadmin/csss_bcs/Menu_du_haut/Publications/Centre_de_recherche_InterActions/Publications/carnets_synthese_5_FINAL_web.pdf

KLINENBERG, Erik, *Heat Wave, A Social Autopsy of a Disaster in Chicago*, University of Chicago Press, 2002. (Introduction +1 chapitre de votre choix)

ROSE, Damaris. « Gender, sexuality, and the city » In *Canadian Cities in Transition: Perspectives for an Urban Age (5th Edition)*, sous la dir. de Pierre Filion, Markus Moos, Tara Vinodrai et Ryan Walker, Toronto: Oxford University Press Canada, 2015, 379-400.

TISSOT Sylvie, *De bons voisins. Enquête dans un quartier de la bourgeoisie progressiste*, Paris, Raisons d'agir, 2011.

Documentaires :

Hubert Aquin, *A Saint-Henri un 5 septembre* : <https://www.youtube.com/watch?v=r535DDWaq7U>

Shannon Walsh, *A Saint-Henri, le 26 août* : <https://www.youtube.com/watch?v=DJQPHqeAS18>

France Culture, *Les deux faces de Chicago* : <https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/un-apres-lelection-de-donald-trump-des-fractures-toujours-a-vif>

Florent Tillon, *Détroit, ville Sauvage*, : <https://www.youtube.com/watch?v=vQmFzAG5gYM>

RELEGATIONS (séance du 23 mars)

DESMOND, Mathew. *Evicted. Poverty and profit in the American City*, Crown, 2016. (Introduction+1 chapitre)

DUVOUX, Nicolas. *Les oubliés du rêve américain. Philanthropie, Etat et pauvreté urbaine*, Paris, PUF, "Le Lien social", 2015. (Introduction+1 chapitre de votre choix)

DONZELOT, Jacques. « La ville à trois vitesses : relégation, périurbanisation, gentrification », dans *Esprit*, mars 2004, [En ligne : <http://www.esprit.presse.fr/article/donzelot-jacques/la-ville-a-trois-vitesses-relegation-periurbanisation-gentrification-7903>].

Documentaires :

Danic Champoux, *Contes du Centre Sud* : - <https://ici.tou.tv/contes-du-centre-sud>

Hélène Choquette, *Chienne de vie* : <https://ici.tou.tv/chienne-de-vie>